



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
“SARNO EPISCOPIO”

**CRITERI DI  
VALUTAZIONE  
DEGLI  
APPRENDIMENTI  
SCUOLA PRIMARIA**

O.M. n.172 del 04/12/2020

Delibera Collegio Docenti n. 52 del 21.12.2020

A.S. 2020/2021

**CRITERI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

**CLASSI PRIME**

**AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1. Utilizzare colore e materiali per rappresentare la realtà percepita 2. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno elabora, con risorse proprie, produzioni personali per rappresentare la realtà percepita, utilizzando colori e materiali in modo creativo	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>		
		<b>RISORSE</b>	L'alunno produce in autonomia elaborati che rivelano un uso adeguato di materiali e colori	<b>Intermedio</b>
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno procede, non sempre con continuità ed autonomia, a rappresentazioni grafiche essenziali.	<b>Base</b>
			L'alunno produce semplici rappresentazioni grafiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	1. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicino, sopra, sotto, dentro, fuori, destra, sinistra)		L'alunno osserva, riconosce e descrive in piena autonomia, con continuità ed in situazioni note e non note, immagini statiche e messaggi multimediali, individuando sia nella realtà che nella rappresentazione, forme, colori e relazioni spaziali.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce e descrive, in situazioni note e con risorse proprie, forme, colori e relazioni spaziali di immagini statiche e dinamiche	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, se guidato, al riconoscimento degli elementi essenziali e delle relazioni spaziali di immagini reali o rappresentate	<b>Base</b>

			L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua nella realtà e nella rappresentazione elementi e relazioni spaziali.	<b>In via di prima acquisizione</b>
--	--	--	--	-------------------------------------

**Disciplina: MUSICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>FRUIZIONE E PRODUZIONE</b>	1. Utilizzare la voce e gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche, inventare e improvvisare 2. Eseguire brani vocali individualmente e collettivamente	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno utilizza voce e strumenti in piena autonomia e con continuità, in situazioni note per riprodurre sequenze ritmiche e brani vocali forniti dal docente ed in situazioni non note per inventare e improvvisare.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>		
		<b>RISORSE</b>		
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, in modo autonomo ma discontinuo, a riprodurre sequenze ritmiche fornite dal docente; esegue brani vocali individualmente e collettivamente curando non sempre intonazione ed espressività.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riproduce semplici sequenze ritmiche; esegue brani vocali, individualmente e collettivamente, in modo non autonomo e discontinuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ol>	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno organizza in autonomia il proprio movimento nello spazio, coordinando con continuità e consapevolezza i diversi schemi motori	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>	L'alunno organizza il proprio movimento nello spazio in modo autonomo anche se la coordinazione e l'utilizzo combinato dei diversi schemi motori appaiono talvolta discontinui	<b>Intermedio</b>
		<b>RISORSE</b>	L'alunno procede, in modo non sempre autonomo e continuo, ad organizzare il proprio movimento nello spazio e ad utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro	<b>Base</b>
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riesce ad organizzare il proprio movimento nello spazio, utilizzando gli schemi corporei solo in forma successiva	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale e con finalità espressive il linguaggio del corpo</li> </ol>		L'alunno utilizza in modo personale e creativo il linguaggio del proprio corpo, trasmettendo contenuti emozionali in situazioni note e non note e con finalità espressive.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno elabora in modo autonomo e continuo semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno elabora, se guidato, semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo non sempre continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno elabora, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici sequenze di movimento .	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	1. Partecipare al gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole	L'alunno partecipa al gioco dimostrando di conoscere ed applicare correttamente le regole; collabora con gli altri in modo attivo e propositivo.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno partecipa al gioco autonomamente, collaborando con gli altri e rispettando le regole con continuità	<b>Intermedio</b>
		L'alunno partecipa al gioco solo in situazioni note e collabora con gli altri se sollecitato dal docente.	<b>Base</b>
		L'alunno non partecipa in modo autonomo al gioco; rispetta le regole modo discontinuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	1. Assumere comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza	L'alunno assume in modo continuo ed autonomo comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza in situazioni note.	<b>Intermedio</b>
		L'alunno assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza in situazioni note ed in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
		L'alunno, solo se sollecitato continuamente dal docente, assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO LINGUISTICO

**Disciplina: ITALIANO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li><li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni con continuità, in modo ordinato, pertinente, con un linguaggio ricco e in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio adeguato.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo non sempre autonomo, ordinato e pertinente, con un linguaggio semplice e in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno ascolta saltuariamente, comprende e comunica esperienze in modo frammentario; interviene nelle conversazioni solo se sollecitato dal docente e supportato da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li><li>2. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il</li></ol>		L'alunno legge in modo corretto e scorrevole, con ritmo adeguato, espressività e continuità, comprendendo il senso globale di brevi testi noti e non noti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno legge in modo corretto ed autonomo, comprendendo il senso globale di testi noti e non noti.	<b>Intermedio</b>

	senso globale		L'alunno legge in modo sillabico e mostra difficoltà nel comprendere autonomamente e con continuità il senso globale di brevi testi noti e non.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, giunge ad associare grafema e fonema.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ol>		L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con continuità e risorse proprie, brevi testi in maniera corretta e completa.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con risorse proprie o fornite dal docente, brevi testi generalmente corretti.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre, in modo non sempre autonomo, corretto e continuo, semplici frasi.	<b>Base</b>
			L'alunno, opportunamente guidato, utilizza la tecnica della scrittura per copiare semplici parole o frasi.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ol>		L'alunno conosce e rispetta le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema grafema; scrive con continuità ed in modo autonomo semplici testi ortograficamente corretti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo ed in situazioni note.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce alcune convenzioni di scrittura e le applica in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>

			L'alunno applica in modo discontinuo e generalmente non corretto le convenzioni ortografiche, necessitando del costante supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
--	--	--	--	-------------------------------------

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<b>1.</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e immediato, non sempre in modo continuo e del tutto autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato e non sempre in modo continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>1.</b> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare con padronanza e correttezza in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare con correttezza non sempre in modo autonomo e continuo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o	

			giocare in modo abbastanza corretto e adeguato non sempre in autonomia e continuità.	<b>Base</b>
			L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	1. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.		L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale con sicurezza e in autonomia, non sempre con continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo adeguato non sempre con autonomia e continuità.	<b>Base</b>
			L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano con correttezza e precisione in piena autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano con correttezza e in autonomia, non sempre con continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo adeguato e non sempre con autonomia e continuità.	<b>Base</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo parziale e unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO ANTROPOLOGICO

### Disciplina: STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno individua con continuità e in piena autonomia elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone gli aspetti peculiari.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale con autonomia e continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo non del tutto autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno giunge ad individuare gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale solo se supportato dal docente e da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	2. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e durate, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni di esperienze vissute e narrate.		L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato anche se non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno procede, solo se guidato, a collocare adeguatamente fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	1. Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni,		L'alunno rappresenta, in modo autonomo e continuo, concetti e conoscenze appresi attraverso racconti e disegni;	<b>Avanzato</b>

	narrazioni orali e testi scritti.		espone le conoscenze acquisite con proprietà lessicale.	
			L'alunno rappresenta con disegni e narrazioni concetti e conoscenze appresi in modo autonomo; espone le conoscenze acquisite con un linguaggio adeguato.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno rappresenta con disegni e semplici testi concetti e conoscenze appresi, in modo autonomo anche se discontinuo; espone le conoscenze acquisite con un linguaggio essenziale.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se guidato dal docente e da risorse appositamente fornite, procede alla rappresentazione ed alla narrazione delle conoscenze apprese.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno si orienta nello spazio in modo sicuro, utilizzando gli indicatori spaziali in modo corretto, con continuità, in piena autonomia ed in situazioni note e non.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in autonomia, in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in modo non sempre autonomo e solo in situazioni note.	<b>Base</b>

			L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato, in situazioni note e facendo costante riferimento a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		L'alunno rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi seguendo le indicazioni date, con autonomia e continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi seguendo le indicazioni date con autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno, opportunamente guidato, rappresenta oggetti e ambienti noti e traccia percorsi seguendo le indicazioni date.	<b>Base</b>
			L'alunno procede in modo discontinuo alla rappresentazione di oggetti, ambienti e percorsi anche se supportato dal docente e da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		L'alunno individua e riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante con padronanza e completa autonomia in situazioni note e non.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua e riconosce autonomamente gli elementi costitutivi degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua e riconosce in modo autonomo ma discontinuo gli elementi costitutivi degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante	<b>Base</b>
			L'alunno individua e riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante solo se guidato dal docente e da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**Disciplina: MATEMATICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	1. Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali.  2. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina confronta i numeri naturali ed applica semplici procedure di calcolo in modo essenziale e non sempre con continuità.	<b>Base</b>
			L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e solo se guidato	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	1. Orientarsi nello spazio fisico. 2. Riconoscere le principali figure geometriche.		L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura, immediata, autonoma e continua.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo, corretto e continuo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo corretto, ma non sempre in autonomia	<b>Base</b>

			L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo se guidato.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> <li>2. Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso la rappresentazione.</li> </ol>		L'alunno classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie e rappresenta dati in autonomia e con precisione. Risolve situazioni problematiche in modo immediato ed in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno classifica e mette in relazione in modo corretto, raccoglie e rappresenta dati in modo ordinato. Risolve con facilità situazioni problematiche in modo corretto ed in autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno classifica dati, li mette in relazione in contesti noti, li raccoglie e li rappresenta graficamente. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche in modo abbastanza corretto, ma non sempre in autonomia.	<b>Base</b>
			L'alunno ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati. Risolve semplici problemi solo attraverso la rappresentazione grafica e con l'aiuto dell'insegnante.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: SCIENZE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	1. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE</b>	L'alunno classifica gli oggetti in base alle loro proprietà in modo sicuro, immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
		<b>RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno classifica gli oggetti in base alle loro proprietà in modo autonomo	<b>Intermedio</b>
			L'alunno classifica gli oggetti in base alle loro proprietà in modo essenziale e non sempre autonomo.	<b>Base</b>
			L'alunno classifica gli oggetti in base alle loro proprietà in modo discontinuo e solo se guidato	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	1. Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.		L'alunno osserva e descrive elementi della realtà circostante in modo sicuro, immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva e descrive elementi della realtà circostante in modo autonomo e corretto.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva e descrive elementi della realtà circostante in modo essenziale e non sempre autonomo.	<b>Base</b>
			L'alunno osserva e descrive elementi della realtà circostante solo se guidato e con risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	1. Riconoscere gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.		L'alunno identifica gli esseri viventi in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno identifica gli esseri viventi in modo autonomo e corretto.	<b>Intermedio</b>

			L'alunno identifica gli esseri viventi in modo essenziale e non sempre in autonomia.	<b>Base</b>
			L'alunno identifica e descrive gli esseri viventi in modo discontinuo e solo se guidato dal docente e da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: TECNOLOGIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	1. Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione in modo autonomo, sicuro, immediato e corretto.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione in modo corretto ed autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione in modo non sempre autonomo e continuo	<b>Base</b>
			L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione solo se guidato.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	1. Pianificare la fabbricazione di un piccolo oggetto.		L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto in modo autonomo e creativo, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto in modo autonomo ed in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto non sempre in autonomia e solo in situazioni note.	<b>Base</b>

			L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto solo se guidato e facendo ricorso a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	1. Utilizzare semplici istruzioni d'uso.		L'alunno esegue autonomamente, correttamente e con sicurezza le istruzioni date	<b>Avanzato</b>
			L'alunno esegue le istruzioni date in autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno esegue le istruzioni date in modo autonomo ma discontinuo.	<b>Base</b>
			L'alunno esegue le istruzioni date solo con il costante supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**TRASVERSALE**

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	1. Conoscere ed applicare le regole di convivenza civile ed assumere un atteggiamento collaborativo nella vita scolastica.  2. Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno conosce ed applica autonomamente, con consapevolezza e continuità le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; assume sempre un atteggiamento collaborativo e propositivo all'interno del contesto scolastico, evidenziando la capacità di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed applica autonomamente le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; assume un atteggiamento collaborativo all'interno del contesto scolastico, evidenziando la capacità di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed applica non sempre in modo autonomo e continuo le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; se sollecitato, assume un comportamento collaborativo e propositivo all'interno del contesto scolastico.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente ed applica in modo discontinuo e non autonomo le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; solo se continuamente sollecitato, assume un atteggiamento collaborativo e all'interno del contesto scolastico.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	1. Conoscere i comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.		L'alunno conosce ed applica in piena autonomia e con continuità comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui	<b>Avanzato</b>

		L'alunno conosce ed applica autonomamente comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>Intermedio</b>
		L'alunno conosce ed applica in modo non sempre autonomo e continuo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>Base</b>
		L'alunno conosce parzialmente e applica in modo discontinuo e non autonomo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	1. Conoscere ed utilizzare dispositivi digitali, software ed applicazioni didattici 2. Adottare comportamenti corretti in ambienti digitali	L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note e non note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando con continuità comportamenti corretti e responsabili negli ambienti digitali esplorati	<b>Avanzato</b>
		L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati	<b>Intermedio</b>
		L'alunno conosce ed utilizza in modo non sempre autonomo dispositivi digitali, software ed app didattici; adotta generalmente comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati, soprattutto se sollecitato.	<b>Base</b>
		L'alunno conosce ed utilizza parzialmente ed in modo non autonomo e continuo dispositivi digitali, software ed app didattici; negli ambienti digitali esplorati l'atteggiamento è poco collaborativo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

**CLASSI SECONDE**

**AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà circostante sperimentando tecniche diverse.	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno elabora in modo autonomo e con continuità produzioni personali e sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage, semplici oggetti in situazioni note e non note, sia con risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>		
		<b>RISORSE</b>	L'alunno elabora in modo autonomo produzioni personali e sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage, semplici oggetti.	<b>Intermedio</b>
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno elabora non sempre in modo autonomo e continuo produzioni personali; se sollecitato e supportato da risorse fornite dal docente, sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage, semplici oggetti plastici	<b>Base</b>
			L'alunno elabora produzioni personali unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	1. Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		L'alunno osserva, riconosce e descrive in piena autonomia, con continuità ed in situazioni note e non note, immagini statiche e messaggi multimediali, individuando sia nella realtà che nella rappresentazione, forme, colori ed elementi compositivi.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce e descrive, in situazioni note e con risorse proprie, forme, colori ed elementi compositivi di immagini statiche e dinamiche	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, se guidato, al riconoscimento degli elementi essenziali e delle relazioni spaziali di immagini reali o rappresentate	<b>Base</b>

			L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua nella realtà e nella rappresentazione elementi compositivi e relazioni spaziali.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	1. Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio		L'alunno osserva forme artistiche e produzioni artigianali riferite a situazioni note e non note e ne coglie le caratteristiche in modo completo, autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva opere d'arte note e non note e ne coglie le caratteristiche utilizzando risorse proprie o fornite dal docente	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva immagini e opere d'arte cogliendone le caratteristiche essenziali in modo non sempre autonomo e continuo, facendo generalmente ricorso a risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno, guidato dal docente, osserva immagini e opere d'arte cogliendone solo parzialmente le caratteristiche.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: MUSICA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>FRUIZIONE E PRODUZIONE</b>	1. Ascoltare, cogliere e discriminare stimoli sonori diversi all'interno di contesti significativi 2. Utilizzare la voce e gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche, inventare e improvvisare 3. Eseguire brani vocali individualmente e collettivamente	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta con attenzione, riconosce, denomina e discrimina tutti i fenomeni sonori utilizzando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo. Utilizza voce e strumenti in piena autonomia e con continuità, in situazioni note per riprodurre sequenze ritmiche e brani vocali forniti dal docente ed in situazioni non note per inventare e improvvisare.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ascolta, riconosce, denomina e discrimina tutti i fenomeni sonori in modo autonomo e continuo. Riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti	<b>Intermedio</b>

			ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione.	
			L'alunno ascolta e riconosce i fenomeni sonori solo in situazioni note ed utilizzando risorse fornite dal docente. Procede, in modo autonomo ma discontinuo, a riprodurre sequenze ritmiche fornite dal docente; esegue brani vocali individualmente e collettivamente curando non sempre intonazione ed espressività	<b>Base</b>
			L'alunno ascolta e riconosce i fenomeni sonori solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Riproduce semplici sequenze ritmiche; esegue brani vocali, individualmente e collettivamente, in modo non autonomo e discontinuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno organizza in autonomia il proprio movimento nello spazio, coordinando con continuità e consapevolezza i diversi schemi motori.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno organizza il proprio movimento nello spazio in modo autonomo; la coordinazione e l'utilizzo combinato dei diversi schemi motori appaiono adeguati.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, in modo non sempre autonomo e continuo, ad organizzare il proprio movimento nello spazio e ad utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro	<b>Base</b>

			L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riesce ad organizzare il proprio movimento nello spazio, utilizzando gli schemi corporei solo in forma successiva	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	1. Utilizzare in modo personale e con finalità espressive il linguaggio del corpo		L'alunno utilizza in modo personale e creativo il linguaggio del proprio corpo, trasmettendo contenuti emozionali in situazioni note e non note e con finalità espressive.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno elabora in modo autonomo e continuo semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive	<b>Intermedio</b>
			L'alunno elabora, se guidato, semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo non sempre continuo	<b>Base</b>
			L'alunno elabora, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici sequenze di movimento	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	1. Partecipare al gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole		L'alunno partecipa al gioco dimostrando di conoscere ed applicare correttamente le regole; collabora con gli altri in modo attivo e propositivo	<b>Avanzato</b>
			L'alunno partecipa al gioco autonomamente, collaborando con gli altri e rispettando le regole con continuità	<b>Intermedio</b>
			L'alunno partecipa al gioco solo in situazioni note e collabora con gli altri se sollecitato dal docente	<b>Base</b>
			L'alunno non partecipa in modo autonomo al gioco; rispetta le regole modo discontinuo	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	1. Assumere comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza		L'alunno assume in modo continuo ed autonomo comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno assume comportamenti adeguati per la propria ed	<b>Intermedio</b>

			altrui sicurezza in situazioni note	
			L'alunno assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza in situazioni note ed in modo non sempre autonomo e continuo	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se sollecitato continuamente dal docente, assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO LINGUISTICO

**Disciplina: ITALIANO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li><li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni con continuità, in modo ordinato, pertinente, con un linguaggio ricco e in situazioni note e non note. Racconta esperienze e vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio adeguato. Racconta esperienze e vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico	<b>Intermedio</b>
			L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo non sempre autonomo, ordinato e pertinente, con un linguaggio semplice e in situazioni note. Nel raccontare esperienze e vissuti non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi.	<b>Base</b>
			L'alunno ascolta saltuariamente, comprende e comunica esperienze in modo frammentario; interviene nelle conversazioni solo se sollecitato dal docente e supportato da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare la lettura curandone l'espressione</li><li>2. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li></ol>		L'alunno legge in modo corretto e scorrevole, con ritmo adeguato, espressività e continuità, comprendendo il senso globale di brevi testi noti e non noti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno legge in modo corretto ed autonomo, comprendendo il senso globale di testi noti e non noti.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno legge in modo non sempre corretto e mostra difficoltà nel comprendere autonomamente e con continuità	<b>Base</b>

			il senso globale di brevi testi noti e non.	
			L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, giunge ad una lettura strumentale.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA</b>	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2. Scrivere didascalie, semplici frasi e brevi testi		L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con continuità e risorse proprie, brevi testi in maniera corretta e completa.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con risorse proprie o fornite dal docente, brevi testi generalmente corretti.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre, in modo non sempre autonomo, corretto e continuo, semplici frasi.	<b>Base</b>
			L'alunno, opportunamente guidato, utilizza la tecnica della scrittura per copiare semplici parole o frasi.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		L'alunno conosce e rispetta le convenzioni di scrittura e usa consapevolmente il patrimonio lessicale acquisito; scrive con continuità ed in modo autonomo semplici testi ortograficamente corretti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo ed in situazioni note, usando con continuità il patrimonio lessicale acquisito	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce alcune convenzioni di scrittura e le applica in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno applica in modo discontinuo e generalmente non corretto le convenzioni ortografiche, necessitando del costante supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
		<b>RISORSE</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  2. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		L'alunno interagisce con un compagno e produce frasi significative, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno interagisce con un compagno e produce frasi significative, utilizzando risorse fornite dal docente, con correttezza ma non sempre in modo autonomo e continuo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno interagisce con un compagno in modo non sempre autonomo e continuo, producendo semplici frasi solo in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno interagisce con un compagno e produce frasi significative in modo frammentario unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	1. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da		L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in modo rapido e sicuro, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>

	supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.		L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale con autonomia e continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno comprende parzialmente semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<b>1.</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità	<b>Avanzato</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano con correttezza e in autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo parziale e unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO ANTROPOLOGICO

### Disciplina: STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in totale autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ordina in modo autonomo fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo in modo autonomo ma non sempre corretto.	<b>Base</b>
			L'alunno colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo solo se guidato e con il supporto di risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1. Individuare le tracce ed utilizzarle come fonti per la ricostruzione del vissuto personale.		L'alunno individua le tracce e le risorse e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo ed integrato. Individua con sicurezza e continuità elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua le tracce e le risorse e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo autonomo. Individua correttamente elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua le tracce e le risorse e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato ma non sempre autonomo. Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	<b>Base</b>

			L'alunno individua ed usa tracce e risorse in modo non autonomo e continuo. Se guidato, riconosce elementi del proprio vissuto.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare i concetti di famiglia, gruppo, regole</li> <li>2. Rappresentare concetti e conoscenze</li> </ol>		L'alunno individua con padronanza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Organizza in modo autonomo le informazioni e le conoscenze, argomentando le proprie riflessioni.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua autonomamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Organizza con continuità e risorse proprie le informazioni e le conoscenze.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente in modo non sempre autonomo. Organizza in modo discontinuo le informazioni e le conoscenze.	<b>Base</b>
			L'alunno individua, solo se guidato, le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. solo Procede ad organizzare le informazioni e le conoscenze mediante il supporto di risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni di successione apprese con disegni, narrazioni orali e testi scritti.</li> </ol>		L'alunno rappresenta, in modo autonomo e continuo, concetti e conoscenze appresi attraverso racconti e disegni; espone le conoscenze acquisite con proprietà lessicale.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno rappresenta con disegni e narrazioni concetti e conoscenze appresi in modo autonomo; espone le conoscenze acquisite con un linguaggio adeguato.	<b>Intermedio</b>

			L'alunno rappresenta con disegni e semplici testi concetti e conoscenze appresi, in modo autonomo anche se discontinuo; espone le conoscenze acquisite con un linguaggio essenziale.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se guidato dal docente e da risorse appositamente fornite, procede alla rappresentazione ed alla narrazione delle conoscenze apprese.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: GEOGRAFIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno si orienta nello spazio in modo sicuro, utilizzando gli indicatori spaziali in modo corretto, con continuità, in piena autonomia ed in situazioni note e non.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in autonomia, in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in modo non sempre autonomo e solo in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato, in situazioni note e facendo costante riferimento a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	1. Acquisire ed usare il linguaggio della geo-graficità. 2. Desumere informazioni da fonti geografiche.		L'alunno ha acquisito il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza autonomamente e con continuità, in situazioni note e non.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ha acquisito il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza autonomamente, in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno ha acquisito il linguaggio specifico della	

			disciplina e lo utilizza autonomamente in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno ha acquisito parzialmente il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo discontinuo e non autonomo	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> <li>2. Conoscere e descrivere gli elementi di un ambiente</li> <li>3. Comprendere il territorio e riconoscere il proprio ambiente</li> </ol>		L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e in completa autonomia, in situazioni note non; conosce e descrive con accuratezza ambienti e territorio.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi in modo corretto ed autonomo, in situazioni note e non; conosce e descrive adeguatamente ambienti e territorio.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti e li descrive in modo autonomo anche se non sempre continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se guidato, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e li descrive solo facendo ricorso a risorse appositamente fornite dal docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
			.	

**AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO****Disciplina: MATEMATICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, rappresentarli sulla retta ed eseguire le operazioni.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri naturali, esegue operazioni, risolve semplici problemi ed applica procedure di calcolo in modo autonomo, continuo, con correttezza e padronanza, in situazioni note e non note utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni, risolve semplici problemi e applica procedure di calcolo in modo autonomo, con correttezza e in situazioni note e non note, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni, risolve semplici problemi e applica procedure di calcolo in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente	<b>Base</b>
			L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni, risolve semplici problemi e applica procedure di calcolo in modo non autonomo e continuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	1. Eseguire, descrivere, dare e seguire indicazioni per compiere un percorso.  2. Riconoscere le principali figure del piano e dello spazio		L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma, in situazioni note e non note utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera autonoma, in situazioni note e non note, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente	<b>Intermedio</b>

		L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
		L'alunno si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo se guidato dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare, classificare, ordinare e saper descrivere i criteri usati per classificare e ordinare oggetti, figure e numeri.</li> <li>2. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</li> </ol>	L'alunno classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sempre corretto ed efficace, in situazioni note e non note ed utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sempre corretto in situazioni note e non note utilizzando risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
		L'alunno classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente	<b>Base</b>
		L'alunno classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo non autonomo e continuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: SCIENZE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li> <li>2. Progettare semplici esperienze e verificare ipotesi formulate.</li> </ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, fa esperimenti e verifica le ipotesi in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, fa esperimenti e verifica le ipotesi in modo autonomo, continuo in situazioni note e non note utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, fa esperimenti e verifica le ipotesi in modo autonomo, ma non sempre continuo in situazioni note e non note utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, fa esperimenti e verifica le ipotesi in modo non autonomo e continuo	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.</li> </ol>		L'alunno osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo accurato e organico in situazioni note e non note utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo, in situazioni note e non note utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo autonomo, ma non sempre continuo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente	<b>Base</b>

			L'alunno osserva, descrive e confronta elementi della realtà in modo in modo non autonomo e continuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.		L'alunno osserva e riconosce le trasformazioni ambientali sia di tipo naturale che apportate dall'uomo in modo autonomo, continuo in situazioni note e non note utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva e riconosce le trasformazioni ambientali sia di tipo naturale che apportate dall'uomo in modo autonomo e in situazioni note e non note, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva e riconosce le trasformazioni ambientali sia di tipo naturale che apportate dall'uomo in modo autonomo, ma non sempre continuo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se opportunamente guidato, osserva e riconosce le trasformazioni ambientali sia di tipo naturale che apportate dall'uomo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: TECNOLOGIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	1. Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione. 2. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione; utilizza dispositivi digitali d'uso quotidiano in modo autonomo, sicuro, immediato e corretto.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione; utilizza dispositivi digitali d'uso quotidiano in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>

	la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).		L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione; utilizza dispositivi digitali d'uso quotidiano in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno osserva oggetti e ne individua la funzione solo se guidato; utilizza dispositivi digitali d'uso quotidiano solo guidato dall'adulto di riferimento	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	1. Pianificare la fabbricazione di un piccolo oggetto.		L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto in modo autonomo e creativo, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto in modo autonomo ed in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto non sempre in autonomia e solo in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno pianifica la fabbricazione di un oggetto solo se guidato e facendo ricorso a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	1. Utilizzare semplici istruzioni d'uso.		L'alunno esegue autonomamente, correttamente e con sicurezza le istruzioni date	<b>Avanzato</b>
			L'alunno esegue le istruzioni date in autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno esegue le istruzioni date in modo autonomo ma discontinuo.	<b>Base</b>
			L'alunno esegue le istruzioni date solo con il costante supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**TRASVERSALE**

**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	1. Conoscere ed applicare le regole di convivenza civile ed assumere un atteggiamento collaborativo nella vita scolastica.  2. Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno conosce ed applica autonomamente, con consapevolezza e continuità le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; assume sempre un atteggiamento collaborativo e propositivo all'interno del contesto scolastico, evidenziando la capacità di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed applica autonomamente le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; assume un atteggiamento collaborativo all'interno del contesto scolastico, evidenziando la capacità di ascoltare e rispettare le opinioni altrui.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed applica non sempre in modo autonomo e continuo le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; se sollecitato, assume un comportamento collaborativo e propositivo all'interno del contesto scolastico.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente ed applica in modo discontinuo e non autonomo le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; solo se continuamente sollecitato, assume un atteggiamento collaborativo e all'interno del contesto scolastico.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno conosce ed applica in piena autonomia e con continuità comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui	<b>Avanzato</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	1. Conoscere i comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.		L'alunno conosce ed applica autonomamente comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della	<b>Intermedio</b>

			salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui	
			L'alunno conosce ed applica in modo non sempre autonomo e continuo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente e applica in modo discontinuo e non autonomo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed utilizzare dispositivi digitali, software ed applicazioni didattici</li> <li>2. Adottare comportamenti corretti in ambienti digitali</li> </ol>		L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note e non note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando con continuità comportamenti corretti e responsabili negli ambienti digitali esplorati	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed utilizza in modo non sempre autonomo dispositivi digitali, software ed app didattici; adotta generalmente comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati, soprattutto se sollecitato.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce ed utilizza parzialmente ed in modo non autonomo e continuo dispositivi digitali, software ed app didattici; negli ambienti digitali esplorati l'atteggiamento è poco collaborativo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

**CLASSI TERZE**

**AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà circostante sperimentando tecniche e materiali diversi.	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno elabora in modo autonomo e con continuità produzioni personali e sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage, semplici oggetti in situazioni note e non note, sia con risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>		
		<b>RISORSE</b>		
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno elabora in modo autonomo produzioni personali e sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage, semplici oggetti.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno elabora non sempre in modo autonomo e continuo produzioni personali; se sollecitato e supportato da risorse fornite dal docente, sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage, semplici oggetti plastici	<b>Base</b>
			L'alunno elabora produzioni personali unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme ...).		L'alunno osserva, riconosce e descrive in piena autonomia, con continuità ed in situazioni note e non note, immagini statiche e messaggi multimediali, individuando sia nella realtà che nella rappresentazione, linee, forme, colori ed elementi compositivi.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce e descrive, in situazioni note e con risorse proprie, linee, forme, colori ed elementi compositivi di immagini statiche e dinamiche	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, se guidato, al riconoscimento degli elementi essenziali e delle relazioni spaziali di immagini reali o rappresentate	<b>Base</b>

			L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, individua nella realtà e nella rappresentazione elementi compositivi e relazioni spaziali.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>COMPRENDER E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	1. Descrivere un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.		L'alunno osserva forme artistiche e produzioni artigianali riferite a situazioni note e non note e ne coglie le caratteristiche in modo completo, autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva opere d'arte note e non note e ne coglie le caratteristiche utilizzando risorse proprie o fornite dal docente	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva immagini e opere d'arte cogliendone le caratteristiche essenziali in modo non sempre autonomo e continuo, facendo generalmente ricorso a risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno, guidato dal docente, osserva immagini e opere d'arte cogliendone solo parzialmente le caratteristiche.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: MUSICA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>FRUIZIONE E PRODUZIONE</b>	1. Ascoltare, cogliere e discriminare stimoli sonori diversi all'interno di contesti significativi 2. Utilizzare la voce e gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche, inventare e improvvisare 3. Eseguire brani vocali individualmente e collettivamente	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta con attenzione, riconosce, denomina e discrimina tutti i fenomeni sonori utilizzando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo. Utilizza voce e strumenti in piena autonomia e con continuità, in situazioni note per riprodurre sequenze ritmiche e brani vocali forniti dal docente ed in situazioni non note per inventare e improvvisare.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ascolta, riconosce, denomina e discrimina tutti i fenomeni sonori in modo autonomo e continuo. Riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione.	<b>Intermedio</b>

			L'alunno ascolta e riconosce i fenomeni sonori solo in situazioni note ed utilizzando risorse fornite dal docente. Procede, in modo autonomo ma discontinuo, a riprodurre sequenze ritmiche fornite dal docente; esegue brani vocali individualmente e collettivamente curando non sempre intonazione ed espressività	<b>Base</b>
			L'alunno ascolta e riconosce i fenomeni sonori solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Riproduce semplici sequenze ritmiche; esegue brani vocali, individualmente e collettivamente, in modo non autonomo e discontinuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno organizza in autonomia il proprio movimento nello spazio, coordinando con continuità e consapevolezza i diversi schemi motori.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno organizza il proprio movimento nello spazio in modo autonomo; la coordinazione e l'utilizzo combinato dei diversi schemi motori appaiono adeguati.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, in modo non sempre autonomo e continuo ad organizzare il proprio movimento nello spazio e ad utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riesce ad organizzare il proprio movimento nello spazio, utilizzando gli schemi corporei solo in forma successiva.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno padroneggia condotte motorie ed espressive, anche complesse, in modo autonomo, creativo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
<b>IL LINGUAGGIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ol>		L'alunno padroneggia condotte motorie ed espressive, anche complesse, in modo autonomo, creativo e con continuità.	<b>Avanzato</b>

<b>DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	2. Elaborare ed eseguire semplici sequenza di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza condotte motorie ed espressive anche complesse, in modo autonomo	<b>Intermedio</b>
		L'alunno utilizza condotte motorie ed espressive in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo anche se discontinuo.	<b>Base</b>
		L'alunno elabora, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici sequenze di movimento	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport assumendo atteggiamenti di autostima, cooperazione, interazione e rispetto delle regole.	L'alunno partecipa al gioco dimostrando di conoscere ed applicare correttamente le regole; collabora con gli altri in modo attivo e propositivo	<b>Avanzato</b>
		L'alunno partecipa al gioco autonomamente, collaborando con gli altri e rispettando le regole con continuità	<b>Intermedio</b>
		L'alunno partecipa al gioco solo in situazioni note e collabora con gli altri se sollecitato dal docente	<b>Base</b>
		L'alunno non partecipa in modo autonomo al gioco; rispetta le regole modo discontinuo	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico – motoria.	L'alunno adotta comportamenti per la promozione del benessere e utilizza in modo autonomo e responsabile gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno adotta comportamenti per la promozione del benessere in modo autonomo e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza	<b>Intermedio</b>
		L'alunno assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza in situazioni note ed in modo non sempre autonomo e continuo	<b>Base</b>
		L'alunno, solo se sollecitato continuamente dal docente, assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO LINGUISTICO

**Disciplina: ITALIANO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile per chi ascolta.</li><li>3. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un testo; interviene nelle conversazioni con continuità, in modo ordinato, pertinente, con un linguaggio ricco e in situazioni note e non note. Ricostruisce e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico	<b>Avanzato</b>
			L'alunno ascolta e comprende l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un testo; interviene nelle conversazioni in modo autonomo e con continuità, usando un linguaggio adeguato. Ricostruisce e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico	<b>Intermedio</b>
			L'alunno ascolta e comprende l'argomento, le informazioni essenziali e il senso globale di un testo; interviene nelle conversazioni in modo non sempre autonomo, ordinato e pertinente, con un linguaggio semplice e in situazioni note. Nel ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche, non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi.	<b>Base</b>
			L'alunno ascolta, ma non sempre comprende in modo autonomo e continuo le informazioni essenziali e il senso globale di un testo; interviene nelle conversazioni solo se sollecitato dal docente e supportato da risorse appositamente fornite. Nel ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche, non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità</li></ol>		L'alunno legge testi di vario tipo con ottima correttezza fonematica, fluidità ed espressività; comprende in modo	<b>Avanzato</b>

	<p>ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>4. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>immediato il senso globale di testi noti e non noti, esprimendo valutazioni ed operando collegamenti.</p>	
			<p>L'alunno legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende il senso globale di testi noti e non noti ed estrapola informazioni in modo autonomo.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>L'alunno legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende in modo essenziale il senso globale di testi noti e non noti.</p>	<b>Base</b>
			<p>L'alunno legge con scarsa correttezza fonetica, fluidità ed espressività; comprende le informazioni principali di un testo solo con il supporto di risorse appositamente fornite dal docente.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p>1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>		<p>L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con continuità e risorse proprie, frasi semplici e compiute, strutturate in testi che rispettano ottimamente le convenzioni ortografiche e di interpunzione; rielabora e riassume testi di vario tipo in forma corretta rispettando coesione e coerenza.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente e con continuità, frasi semplici e compiute, strutturate in testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; rielabora e riassume testi di vario tipo rispettando coesione e coerenza.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente frasi semplici, strutturate in testi che non sempre rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; se opportunamente guidato, rielabora e</p>	<b>Base</b>

			riassume testi di vario tipo.	
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre frasi poco strutturate che non rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; solo se opportunamente guidato, rielabora e riassume brevi e semplici testi.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>3. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ol>		L'alunno conosce e rispetta le convenzioni di scrittura e usa consapevolmente il patrimonio lessicale acquisito; effettua con continuità ed in modo autonomo ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso; riconosce le principali parti del discorso in situazioni note e non note e scrive testi ortograficamente corretti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno applica le conoscenze ortografiche in modo autonomo ed in situazioni note, usando con continuità il patrimonio lessicale acquisito; riconosce le principali parti del discorso in situazioni note e non note e scrive testi ortograficamente corretti	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce alcune convenzioni di scrittura e le applica in modo non sempre autonomo e continuo; riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note e scrive testi non sempre ortograficamente corretti.	<b>Base</b>
			L'alunno applica in modo discontinuo e generalmente non corretto le convenzioni ortografiche, necessitando del costante supporto del docente e di risorse appositamente fornite; solo se guidato, riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note; scrive semplici e brevi testi non sempre ortograficamente corretti	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo e autonomo.	<b>Intermedio</b>
		<b>RISORSE</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo non sempre continuo ed autonomo.	<b>Base</b>
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		L'alunno interagisce con un compagno e produce frasi significative utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno interagisce con un compagno e produce frasi significative utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno interagisce con un compagno e produce semplici frasi utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno interagisce con un compagno e produce semplici frasi unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,		L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in modo rapido e sicuro, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>

	cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.		L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in autonomia e continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno comprende semplici e brevi messaggi e frasi già acquisiti a livello orale in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità	<b>Avanzato</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano con in autonomia e con continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO ANTROPOLOGICO

### Disciplina: STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Individuare vari tipi di fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando informazioni sul passato, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando informazioni sul passato, utilizzando in modo autonomo sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua, in modo non sempre autonomo e continuo, vari tipi di fonti ricavando informazioni sul passato.	<b>Base</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando informazioni sul passato unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni di esperienze vissute e narrate.		L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo autonomo e continuo. Riconosce e riferisce con fluidità e proprietà di linguaggio relazioni, cicli, mutamenti e permanenze.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo autonomo. Riconosce e riferisce in modo autonomo e con continuità relazioni, cicli, mutamenti e permanenze	<b>Intermedio</b>
			L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e rappresenta concetti e conoscenze in modo autonomo. Riconosce e riferisce in modo autonomo ma discontinuo relazioni, cicli, mutamenti e permanenze	<b>Base</b>

			L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi solo con il supporto del docente; rappresenta concetti e conoscenze in modo discontinuo e non autonomo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	1. Organizzare le conoscenze in quadri sociali storico- sociali significativi individuando analogie e differenze (storia locale, storia della Terra, Preistoria).		L'alunno organizza con padronanza le conoscenze in quadri sociali storico- sociali significativi; individua in modo autonomo e continuo analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche utilizzando fonti storiografiche rintracciate attraverso ricerche personali	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua autonomamente le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente e le principali trasformazioni intervenute, utilizzando fonti diverse. Organizza con continuità e risorse proprie le informazioni e le conoscenze.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente in modo non sempre autonomo. Organizza in modo discontinuo le informazioni e le conoscenze.	<b>Base</b>
			L'alunno individua, solo se guidato, le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Procede ad organizzare le informazioni e le conoscenze mediante il supporto di risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno si orienta nello spazio in modo sicuro, utilizzando gli indicatori spaziali in modo corretto, con continuità, in piena autonomia ed in situazioni note e non.	<b>Avanzato</b>

	di riferimento, indicatori topologici e carte mentali.	<b>SITUAZIONE</b>	L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in autonomia, in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
		<b>RISORSE</b>		
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in modo non sempre autonomo e solo in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato, in situazioni note e facendo costante riferimento a risorse appositamente fornite dal docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando solo risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e in completa autonomia, in situazioni note non; conosce e descrive con accuratezza ambienti e territorio	<b>Avanzato</b>
<b>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	1. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante e i vari tipi di paesaggio.		L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi in modo corretto ed autonomo, in situazioni note e non; conosce e descrive adeguatamente ambienti e territorio	<b>Intermedio</b>

			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti e li descrive in modo autonomo anche se non sempre continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se guidato, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e li descrive solo facendo ricorso a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, ma giunge a progettare soluzioni solo facendo ricorso a risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**Disciplina: MATEMATICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.</li><li>2. Eseguire le quattro operazioni muovendosi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</li><li>3. Risolvere situazioni problematiche di vario tipo utilizzando le quattro operazioni.</li></ol>	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie. Utilizza, in modo autonomo, con continuità, gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente. Utilizza, in modo autonomo e continuo, gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno rappresenta le entità numeriche in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente. Utilizza, in modo autonomo ma non sempre continuo, gli schemi operativi, di semplici situazioni problematiche, utilizzando risorse fornite dal docente	<b>Base</b>

			L'alunno rappresenta le entità numeriche unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà e non in autonomia. Utilizza, in modo non autonomo, gli schemi operativi, non adattandoli alle diverse situazioni problematiche.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	1. Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.		L'alunno riconosce, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni in modo non autonomo e continuo	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno effettua misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie. Rappresenta, legge e interpreta relazioni dati e probabilità tra unità di misura corrispondenti con continuità e autonomia, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	1. Misurare e confrontare grandezze.  2. Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.		L'alunno effettua misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente. Rappresenta, legge e interpreta relazioni dati e probabilità tra	<b>Intermedio</b>

			unità di misura corrispondenti in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	
			L'alunno effettua misurazioni e confronta grandezze in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente. Rappresenta, legge e interpreta relazioni dati e probabilità tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e con continuità.	<b>Base</b>
			L'alunno effettua misurazioni e confronta grandezze in modo non autonomo e continuo. Rappresenta, legge e interpreta relazioni dati e probabilità tra unità di misura corrispondenti in modo non autonomo e continuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: SCIENZE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti semplici.</li> <li>2. Analizzare qualità e proprietà di materiali, riconoscendo funzioni e modi d'uso.</li> <li>3. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie, differenze e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e con continuità; porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie, differenze e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie, differenze e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>

			L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie, differenze e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non autonomo e solo con il supporto del docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</li> <li>2. Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali.</li> </ol>		L'alunno effettua esperimenti e formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo autonomo e continuo, porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno effettua esperimenti e formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno effettua esperimenti e formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno effettua esperimenti e formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo non autonomo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>2. Riconoscere gli esseri viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni e altro.</li> </ol>		L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo, continuo, porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e continuo, risolve compiti in situazioni note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che quelle proprie.	<b>Intermedio</b>

			L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non autonomo, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: TECNOLOGIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	1. Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune nell'ambiente di vita.  2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE  CONTINUITA'</b>	L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo autonomo e con continuità; porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo non autonomo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	1. Usare gli strumenti tecnici e multimediali		L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo autonomo, corretto e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo autonomo e con continuità.	<b>Intermedio</b>

			L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non autonomo, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per costruire un manufatto.</li> <li>2. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali, utili all'apprendimento.</li> </ol>		L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico con autonomia e continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in autonomia e continuità, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non autonomo e continuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**TRASVERSALE**  
**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>COSTITUZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire piena consapevolezza di sé e riconoscersi come componente del gruppo classe.</li> <li>2. Conoscere ed applicare le regole di convivenza civile ed assumere un atteggiamento collaborativo nella vita scolastica.</li> <li>3. Sviluppare la capacità di comprendere i bisogni e le esigenze degli altri</li> </ol>	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno conosce ed applica autonomamente, con consapevolezza e continuità le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; assume sempre un atteggiamento collaborativo e propositivo all'interno del contesto scolastico, evidenziando la capacità di riconoscere e rispettare bisogni ed esigenze altrui.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed applica autonomamente le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; assume un atteggiamento collaborativo all'interno del contesto scolastico, evidenziando la capacità di rispettare bisogni ed esigenze altrui	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed applica non sempre in modo autonomo e continuo le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; se sollecitato, assume un comportamento collaborativo e propositivo all'interno del contesto scolastico.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente ed applica in modo discontinuo e non autonomo le regole di convivenza civile condivise in classe e a scuola; solo se continuamente sollecitato, assume un atteggiamento collaborativo e all'interno del contesto scolastico.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	1. Conoscere i comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.
L'alunno conosce ed applica autonomamente comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della	<b>Intermedio</b>			

			salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui	
			L'alunno conosce ed applica in modo non sempre autonomo e continuo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente e applica in modo discontinuo e non autonomo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere ed utilizzare dispositivi digitali, software ed applicazioni didattici</li> <li>2. Adottare comportamenti corretti in ambienti digitali</li> </ol>		L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note e non note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando con continuità comportamenti corretti e responsabili negli ambienti digitali esplorati	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed utilizza in modo non sempre autonomo dispositivi digitali, software ed app didattici; adotta generalmente comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati, soprattutto se sollecitato.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce ed utilizza parzialmente ed in modo non autonomo e continuo dispositivi digitali, software ed app didattici; negli ambienti digitali esplorati l'atteggiamento è poco collaborativo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

**CLASSI QUARTE**

**AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.  2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	<b>AUTONOMIA</b>  <b>SITUAZIONE</b>  <b>RISORSE</b>  <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno progetta ed elabora in modo originale e creativo produzioni personali ispirate sia dallo studio dell'arte che dal proprio stile espressivo, utilizzando strumenti e tecniche figurative diverse e rielaborando in maniera inedita materiali di uso comune.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno progetta ed elabora in modo autonomo produzioni personali e sperimenta tecniche diverse, utilizzando in modo adeguato le regole della rappresentazione visiva.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno elabora, non sempre in modo autonomo e continuo, produzioni personali che rispecchiano preferenze proprie; se sollecitato e supportato da risorse fornite dal docente, sperimenta tecniche diverse per realizzare disegni, collage e semplici oggetti plastici	<b>Base</b>
			L'alunno elabora produzioni personali unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il		L'alunno osserva, riconosce e descrive elementi formali ed estetici in situazioni note e non note con un linguaggio verbale appropriato; legge ed interpreta immagini e opere d'arte comprendendone appieno il significato e cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva, riconosce e descrive elementi formali ed estetici con un linguaggio verbale adeguato, in situazioni note e non note; legge ed interpreta immagini e opere d'arte comprendendone globalmente il significato.	<b>Intermedio</b>

	significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.		L'alunno osserva, riconosce e descrive elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio verbale essenziale; legge ed interpreta in modo autonomo ma discontinuo immagini e opere d'arte.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce e descrive elementi formali ed estetici con un linguaggio non sempre adeguato; legge ed interpreta in modo non autonomo e discontinuo immagini e opere d'arte.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>3. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ol>		L'alunno legge e comprende criticamente opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono; Conosce i principali beni artistici culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<b>Avanzato</b>
			L'alunno legge e comprende autonomamente opere d'arte e ne coglie le caratteristiche generali, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono; riconosce il significato ed il valore del patrimonio artistico territoriale	<b>Intermedio</b>
			L'alunno legge e comprende opere d'arte in modo autonomo: se guidato, le pone in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono; riconosce il significato del patrimonio artistico territoriale	<b>Base</b>
			L'alunno legge e comprende in modo non autonomo e continuo opere d'arte: solo se guidato, le pone in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono; non sempre riconosce in modo autonomo e continuo il significato del patrimonio artistico territoriale	<b>In via di prima acquisizione</b>

## Disciplina: MUSICA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<p style="text-align: center;"><b>FRUIZIONE E PRODUZIONE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper distinguere i suoni in relazione all'intensità, all'altezza e alla durata, usando segni convenzionali</li> <li>2. Riconoscere e discriminare gli elementi di base e gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> <li>3. Realizzare semplici esecuzioni d'insieme utilizzando gli strumenti a disposizione nella scuola</li> </ol>	<p><b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b></p>	<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori utilizzando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Utilizza voce e strumenti in piena autonomia e con continuità, in situazioni note per riprodurre sequenze ritmiche e brani vocali forniti dal docente ed in situazioni non note per inventare e improvvisare.</p>	<b>Avanzato</b>
			<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori in modo autonomo; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali noti e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione.</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori in modo non sempre autonomo; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali noti e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo non sempre continuo. Riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione</p>	<b>Base</b>
			<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori in modo discontinuo e non autonomo; se opportunamente guidato dal docente e da risorse appositamente fornite, riconosce e classifica alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali noti e li rappresenta attraverso</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

			sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo non autonomo. Esegue brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente non sempre rispettando tempo e intonazione	
--	--	--	---	--

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno organizza in autonomia il proprio movimento nello spazio, coordinando con continuità e consapevolezza i diversi schemi motori	<b>Avanzato</b>
			L'alunno organizza il proprio movimento nello spazio in modo autonomo; la coordinazione e l'utilizzo combinato dei diversi schemi motori appaiono adeguati	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, in modo non sempre autonomo e continuo ad organizzare il proprio movimento nello spazio e ad utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro	<b>Base</b>
			L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riesce ad organizzare il proprio movimento nello spazio, utilizzando gli schemi corporei solo in forma successiva	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno padroneggia condotte motorie ed espressive, anche complesse, in modo autonomo, creativo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenza di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>		L'alunno utilizza condotte motorie ed espressive anche complesse, in modo autonomo	<b>Intermedio</b>
			L'alunno utilizza condotte motorie ed espressive in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo anche se discontinuo.	<b>Base</b>
			L'alunno elabora, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici sequenze di movimento	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno partecipa al gioco dimostrando di conoscere ed	<b>Avanzato</b>
<b>IL GIOCO, LO</b>	1. Conoscere e applicare			

<b>SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport assumendo atteggiamenti di autostima, cooperazione, interazione e rispetto delle regole.		applicare correttamente le regole; collabora con gli altri in modo attivo e propositivo	
			L'alunno partecipa al gioco autonomamente, collaborando con gli altri e rispettando le regole con continuità	<b>Intermedio</b>
			L'alunno partecipa al gioco solo in situazioni note e collabora con gli altri se sollecitato dal docente	<b>Base</b>
			L'alunno non partecipa in modo autonomo al gioco; rispetta le regole modo discontinuo	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. –</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ol>		L'alunno adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e utilizza in modo autonomo e responsabile gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza; riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita	<b>Avanzato</b>
			L'alunno adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e utilizza in modo autonomo gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza; riconosce in modo adeguato il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita	<b>Intermedio</b>
			L'alunno adotta, in modo autonomo ma non sempre continuo, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni ; utilizza in modo autonomo gli attrezzi e gli spazi rispettando generalmente i criteri di sicurezza; non sempre riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se sollecitato, adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni; non sempre utilizza in modo autonomo e responsabile gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza; se guidato, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO LINGUISTICO

**Disciplina: ITALIANO**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li><li>3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno interagisce nelle conversazioni con continuità, in modo collaborativo, ordinato, pertinente, con un linguaggio ricco, nell'ambito di argomenti noti e non noti. Comprende pienamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Ricostruisce e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico	<b>Avanzato</b>
			L'alunno interviene nelle conversazioni in modo autonomo e con continuità, nell'ambito di argomenti noti e non noti, usando un linguaggio adeguato. Comprende autonomamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Ricostruisce e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico	<b>Intermedio</b>
			L'alunno interviene nelle conversazioni in modo non sempre autonomo, ordinato e pertinente, con un linguaggio semplice e in situazioni note. Comprende in modo non sempre autonomo e continuo il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Nel ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche, non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi.	<b>Base</b>
			L'alunno interviene nelle conversazioni solo se sollecitato dal docente e supportato da risorse appositamente fornite. Solo se opportunamente guidato, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o	<b>In via di prima acquisizione</b>

			trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Nel ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche, non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi	
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>4. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>5. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ol>		L'alunno legge testi di vario tipo con ottima correttezza fonematica, fluidità ed espressività; comprende in modo immediato il senso globale di testi noti e non noti, esprimendo valutazioni ed operando collegamenti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende il senso globale di testi noti e non noti ed estrapola informazioni in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende in modo essenziale il senso globale di testi noti e non noti.	<b>Base</b>
			L'alunno legge con scarsa correttezza fonetica, fluidità ed espressività; comprende le informazioni principali di un testo solo con il supporto di risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi di varie tipologie sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>2. Rielaborare testi per integrare l'informazione, migliorare la comprensione, sintetizzare e pianificare in una scaletta o in uno schema la loro esposizione.</li> </ol>		L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con continuità e risorse proprie, testi di vario tipo che rispettano ottimamente le convenzioni ortografiche e di interpunzione; rielabora e riassume testi di vario tipo in forma corretta rispettando coesione e coerenza.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente e con continuità testi di vario tipo che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; rielabora e riassume testi di vario tipo rispettando coesione e coerenza.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre	<b>Base</b>

		autonomamente semplici testi che non sempre rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; se opportunamente guidato, rielabora e riassume testi di vario tipo.	
		L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre testi poco strutturati che non rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; solo se opportunamente guidato, rielabora e riassume brevi e semplici testi.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e trasformare le parole mediante l'uso di alterazioni e derivazioni, di prefissi e suffissi, sinonimi e contrari.</li> <li>2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ol>	L'alunno applica in completa autonomia con sicurezza e continuità le regole ortografiche. Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua e le utilizza in situazioni note e non note, per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .	<b>Avanzato</b>
		L'alunno utilizza autonomamente e correttamente le convenzioni ortografiche e le applica in situazioni note e non note. Riconosce le strutture morfo-sintattiche della lingua e le utilizza con continuità nella propria produzione scritta.	<b>Intermedio</b>
		L'alunno conosce alcune convenzioni di scrittura e le applica in modo non sempre autonomo e continuo; Riconosce le strutture morfo-sintattiche della lingua ma le utilizza in modo non sempre corretto nella propria produzione scritta.	<b>Base</b>
		L'alunno applica in modo discontinuo e generalmente non corretto le convenzioni ortografiche, necessitando del costante supporto del docente e di risorse appositamente fornite; solo se guidato, riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note; scrive semplici e brevi testi non sempre ortograficamente corretti	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol>	<b>AUTONOMIA</b>  <b>SITUAZIONE</b>  <b>RISORSE</b>  <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo ed autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo	<b>Base</b>
			L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ol>		L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando con correttezza risorse fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando risorse fornite dal docente in modo abbastanza corretto ma discontinuo	<b>Base</b>
			L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo frammentario, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti</li> </ol>		L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale, sia con risorse proprie che fornite dal docente, in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>

	visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale utilizzando in modo adeguato risorse fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale utilizzando risorse fornite dal docente in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.		L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. sia con risorse proprie che fornite dal docente, in situazioni note e non note.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc., utilizzando in modo adeguato risorse fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. con risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno scrive in forma non sempre comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. ricorrendo continuamente al supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO ANTROPOLOGICO

### Disciplina: STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ol>	<b>AUTONOMIA</b>  <b>SITUAZIONE</b>  <b>RISORSE</b>  <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; utilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, utilizzando in modo autonomo sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua, in modo non sempre autonomo e continuo, vari tipi di fonti ricavando informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	<b>Base</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando informazioni sul passato unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol>		L'alunno individua con padronanza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Organizza le informazioni e le conoscenze, argomentando le proprie riflessioni e operando confronti tra i quadri storici delle civiltà studiate. Usa carte geo-storiche, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua in autonomia le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Organizza in modo adeguato le informazioni e le conoscenze, operando confronti tra i quadri storici delle civiltà studiate. Usa carte geo-storiche, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Intermedio</b>

			L'alunno individua in modo autonomo ma discontinuo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Organizza in modo essenziale le informazioni e le conoscenze. Con il supporto del docente, usa carte geostoriche e racconta i fatti studiati producendo semplici testi storici	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se supportato dal docente, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali del passato e del presente. Organizza in modo discontinuo e frammentario le informazioni e le conoscenze. Usa carte geo-storiche e racconta i fatti studiati producendo semplici testi storici unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol>		L'alunno usa con padronanza i sistemi di misura del tempo storico; elabora in modo autonomo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno usa in autonomia i sistemi di misura del tempo storico; elabora in modo autonomo rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno usa non sempre in modo autonomo i sistemi di misura del tempo storico; elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo essenziale.	<b>Base</b>
			L'alunno non usa autonomamente i sistemi di misura del tempo storico; solo se supportato dal docente e da risorse fornite appositamente, elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ol>		L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo articolato, pertinente e approfondito, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo. Sa ricavare e produrre informazioni	<b>Avanzato</b>

<b>ORALE.</b>	<p>2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>		consultando testi di vario genere, in situazioni note e non note.	
			L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo adeguato, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo. Sa ricavare e produrre informazioni consultando testi di vario genere, in situazioni note e non note.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo non sempre autonomo e continuo. Sa ricavare e produrre informazioni consultando testi di vario genere, in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo non autonomo. Solo in situazioni note e supportato da risorse appositamente fornite, ricava e produce informazioni.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno si orienta nello spazio in modo sicuro, utilizzando gli indicatori spaziali in modo corretto, con continuità, in piena autonomia ed in situazioni note e non.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in autonomia, in situazioni note e non.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno si orienta nello spazio, utilizzando gli indicatori spaziali in modo non sempre autonomo e solo in situazioni note.	<b>Base</b>

			L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato, in situazioni note e facendo costante riferimento a risorse appositamente fornite dal docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>2. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.</li> </ol>		L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo sicuro ed in completa autonomia, analizzando caratteri fisici e fenomeni di un territorio; si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo autonomo, analizzando caratteri fisici e fenomeni di un territorio; si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo non sempre autonomo, analizzando in modo discontinuo caratteri fisici e fenomeni di un territorio; se supportato dal docente, si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa.	<b>Base</b>
			L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo non autonomo; solo se supportato dal docente e da risorse appositamente fornite, si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>		L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e in completa autonomia, in situazioni note non; conosce e descrive con accuratezza ambienti e territorio	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi in modo corretto ed autonomo, in situazioni note e non; conosce e descrive adeguatamente ambienti e territorio	<b>Intermedio</b>

			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti e li descrive in modo autonomo anche se non sempre continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se guidato, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e li descrive solo facendo ricorso a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, utilizzando risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, ma giunge a progettare soluzioni solo facendo ricorso a risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**Disciplina: MATEMATICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eseguire le quattro operazioni, valutando ricorrendo al calcolo mentale o scritto.</li><li>2. Eseguire divisioni, individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>3. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li></ol>	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie. Utilizza, in modo autonomo, con continuità, gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente. Utilizza, in modo autonomo e continuo, gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente. Utilizza, in modo autonomo ma non sempre continuo, gli schemi operativi, di semplici situazioni problematiche, utilizzando risorse fornite dal docente	<b>Base</b>
			L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà e non in autonomia. Utilizza, in modo non autonomo, gli schemi operativi, non adattandoli alle diverse situazioni problematiche.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SPAZIO E</b>			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola il perimetro, utilizzando gli	<b>Avanzato</b>

<b>FIGURE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, riconoscendo le isometrie.</li> <li>2. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>3. Determinare il perimetro di una figura.</li> </ol>		strumenti opportuni in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	
			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola il perimetro, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola il perimetro, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola il perimetro unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare problemi con tabelle e grafici</li> <li>2. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi.</li> <li>3. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> </ol>		L'alunno rappresenta dati, usa unità di misura, opera equivalenze; risolve situazioni problematiche in modo immediato e con facilità, in situazioni note e non note	<b>Avanzato</b>
			L'alunno rappresenta dati, usa unità di misura, opera equivalenze; risolve situazioni problematiche in modo in modo autonomo ed in situazioni note	<b>Intermedio</b>
			L'alunno rappresenta dati, usa unità di misura, opera equivalenze; risolve situazioni problematiche in modo non sempre autonomo e continuo e solo in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno rappresenta dati, usa unità di misura, opera equivalenze e risolve situazioni problematiche solo se guidato dal docente o da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: SCIENZE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	1. Riconoscere regolarità nei fenomeni, individuare le proprietà di alcuni materiali ed osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e trasformazioni e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e con continuità; porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e trasformazioni e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e trasformazioni e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno osserva, individua, classifica, coglie analogie e trasformazioni e analizza le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non autonomo e solo con il supporto del docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	1. Osservare ambienti, individuare gli elementi che li caratterizzano; conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.		L'alunno osserva, descrive elementi della realtà circostante, conosce caratteristiche del suolo e dell'acqua, in modo sicuro, immediato, in autonomia e continuità..	<b>Avanzato</b>
			L'alunno osserva, descrive elementi della realtà circostante, conosce caratteristiche del suolo e dell'acqua, in modo autonomo e corretto.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva, descrive elementi della realtà circostante, conosce caratteristiche del suolo e dell'acqua, in modo essenziale e non sempre autonomo.	<b>Base</b>

			L'alunno osserva, descrive elementi della realtà circostante, conosce caratteristiche del suolo e dell'acqua, solo se guidato e con risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	1. Riconoscere le relazioni all'interno di ecosistemi; operare classificazioni nel regno animale e vegetale; intuire l'impatto ambientale dell'azione dell'uomo sul pianeta.		L'alunno identifica relazioni, classifica gli esseri viventi e intuisce l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno identifica relazioni, classifica gli esseri viventi e intuisce l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno identifica relazioni, classifica gli esseri viventi e comprende l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno identifica relazioni, classifica gli esseri viventi e comprende l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo non autonomo e solo con il ricorso a risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: TECNOLOGIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	1. Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune nell'ambiente di vita.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE</b>	L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo autonomo e con continuità; porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
	2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà	<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>

	dei materiali più comuni.		L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, osserva elementi e fenomeni in modo non autonomo e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	1. Usare gli strumenti tecnici e multimediali		L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo autonomo, corretto e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo autonomo e con continuità.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non autonomo, porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per costruire un manufatto. 2. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali, utili all'apprendimento.		L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico con autonomia e continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in autonomia e continuità, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non autonomo e continuo.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**TRASVERSALE**  
**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>COSTITUZIONE</b>	1. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno comprende in modo pienamente consapevole i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce in modo continuo i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini Esprime in modo appropriato ed autonomo riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali delle Carte Costituzionali.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno comprende autonomamente i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce in modo continuo i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Esprime in modo adeguato riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali delle Carte Costituzionali.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno comprende i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Esprime in modo autonomo ma non sempre continuo riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali delle Carte Costituzionali.	<b>Base</b>
			L'alunno, con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite, comprende in modo essenziale i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che	<b>In via di prima acquisizione</b>

			regolano i rapporti fra i cittadini .	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</li> <li>2. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>3. Riconoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti</li> </ol>		L'alunno conosce ed applica in piena autonomia e con continuità comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse con cura e responsabilità, valutando con consapevolezza impatto e conseguenze.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed applica autonomamente comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse con cura , valutando in autonomia impatto e conseguenze.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed applica in modo non sempre autonomo e continuo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse valutandone l'impatto sulla comunità e sull'ambiente in modo non sempre autonomo e consapevole.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente e applica in modo discontinuo e non autonomo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse in modo non sempre autonomo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente; rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>2. Comprendere il concetto di</li> </ol>		L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note e non note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando con continuità comportamenti corretti e responsabili negli ambienti digitali e virtuali esplorati. Riconosce autonomamente fake news operando, sia con risorse proprie che fornite dal docente, confronti tra più fonti.	<b>Avanzato</b>

	dato e discriminare tra informazioni e <i>fake news</i> confrontando più fonti.		L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando comportamenti corretti negli ambienti digitali e virtuali esplorati . Riconosce autonomamente fake news operando, con risorse fornite dal docente, confronti tra più fonti	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed utilizza in modo non sempre autonomo dispositivi digitali, software ed app didattici; adotta generalmente comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati, soprattutto se sollecitato. Non sempre riconosce fake news in modo autonomo e continuo	<b>Base</b>
			L'alunno conosce ed utilizza parzialmente ed in modo non autonomo e continuo dispositivi digitali, software ed app didattici; negli ambienti digitali esplorati l'atteggiamento è poco collaborativo. Solo se opportunamente guidato, discrimina tra informazioni e fake news.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI**

**CLASSI QUINTE**

**AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO**

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno progetta ed elabora in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando strumenti e tecniche diverse, trasformando immagini e materiali per ricercare soluzioni figurative originali; nelle proprie produzioni introduce in modo autonomo e continuo elementi ispirati dallo studio dell'arte.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno progetta ed elabora in modo autonomo produzioni personali e sperimenta tecniche diverse, utilizzando in modo adeguato le regole della rappresentazione visiva per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali; nelle proprie produzioni introduce in modo autonomo elementi ispirati dallo studio dell'arte	<b>Intermedio</b>
			L'alunno elabora, non sempre in modo autonomo e continuo, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; se sollecitato e supportato da risorse fornite dal docente, sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.	<b>Base</b>
			L'alunno elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Realizza prodotti grafici, pittorici e multimediali solo con strumenti e tecniche note.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le</li> </ol>		L'alunno osserva, riconosce e descrive elementi formali ed estetici in situazioni note e non note con un linguaggio verbale appropriato, utilizzando consapevolmente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce autonomamente gli elementi grammaticali e tecnici del	<b>Avanzato</b>

	<p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>		<p>linguaggio visivo e ne individua con padronanza il significato espressivo. Nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo individua le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	
			<p>L'alunno osserva, riconosce e descrive elementi formali ed estetici con un linguaggio verbale adeguato, in situazioni note e non note, utilizzando adeguatamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce autonomamente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo. Nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo individua le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>L'alunno osserva, riconosce e descrive elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio verbale essenziale; utilizza in modo non sempre autonomo e continuo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce, se guidato, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo individua le principali tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati</p>	<b>Base</b>
			<p>L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce e descrive elementi formali ed estetici con un linguaggio non sempre adeguato; utilizza in modo discontinuo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; riconosce, se guidato, alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo individua, solo se guidato, le principali tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE</b>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</p>		<p>L'alunno individua in modo autonomo e continuo gli elementi essenziali di un'opera d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione; mostra curiosità e interesse per forme d'arte artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce i principali</p>	<b>Avanzato</b>

<b>OPERE D'ARTE</b>	<p>dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		beni ambientali e artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
			L'alunno individua in modo autonomo gli elementi essenziali di un'opera d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione; mostra interesse per forme d'arte artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce i principali beni ambientali e artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, comprendendone in modo non sempre autonomo e continuo il messaggio e la funzione; mostra discreto interesse per forme d'arte artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture; riconosce solo alcuni beni ambientali e artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<b>Base</b>
			L'alunno individua in modo discontinuo e non autonomo gli elementi essenziali di un'opera d'arte; mostra poco interesse per forme d'arte artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture; se guidato, riconosce alcuni beni ambientali e artistico culturali presenti nel proprio territorio.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: MUSICA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>FRUIZIONE E PRODUZIONE</b>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando</p>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori utilizzando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Utilizza voce e strumenti in piena autonomia e con continuità, in situazioni note per riprodurre sequenze ritmiche e brani vocali forniti dal docente ed in situazioni non note per inventare e improvvisare. Riconosce in modo autonomo e continuo gli usi, le funzioni e i contesti della	<b>Avanzato</b>

	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p>musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	
			<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori in modo autonomo; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali noti e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>Riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione. Riconosce in modo autonomo gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori in modo non sempre autonomo; riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali noti e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo non sempre continuo.</p> <p>Riproduce in autonomia sequenze ritmiche con voce e strumenti ed esegue brani vocali individualmente e collettivamente rispettando tempo e intonazione. Riconosce in modo non sempre autonomo e continuo gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<b>Base</b>
			<p>L'alunno ascolta, riconosce, denomina e classifica i fenomeni sonori in modo discontinuo e non autonomo; se opportunamente guidato dal docente e da risorse appositamente fornite, riconosce e classifica alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali noti e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo non autonomo.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente non sempre rispettando tempo e intonazione. Riconosce in modo discontinuo e non autonomo gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno organizza in autonomia il proprio movimento nello spazio, coordinando con continuità e consapevolezza i diversi schemi motori. Riconosce e valuta in piena autonomia e con padronanza traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno organizza il proprio movimento nello spazio in modo autonomo; la coordinazione e l'utilizzo combinato dei diversi schemi motori appaiono adeguati. Riconosce e valuta in piena autonomia traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<b>Intermedio</b>
			L'alunno procede, in modo non sempre autonomo e continuo ad organizzare il proprio movimento nello spazio e ad utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta in modo non sempre autonomo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo generalmente organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<b>Base</b>
			L'alunno, solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riesce ad organizzare il proprio movimento nello spazio, utilizzando gli schemi corporei solo in forma successiva. Riconosce in modo non autonomo e continuo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; se guidato dal docente, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno padroneggia condotte motorie ed espressive, anche complesse, in modo autonomo, creativo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e			

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  2. Elaborare ed eseguire semplici sequenza di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		
		L'alunno utilizza condotte motorie ed espressive anche complesse, in modo autonomo	<b>Intermedio</b>
		L'alunno utilizza condotte motorie ed espressive in situazioni note, con risorse fornite dal docente, in modo autonomo anche se discontinuo.	<b>Base</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport assumendo atteggiamenti di autostima, cooperazione, interazione e rispetto delle regole. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	L'alunno elabora, solo se guidato ed in modo discontinuo, semplici sequenze di movimento	<b>In via di prima acquisizione</b>
		L'alunno partecipa al gioco dimostrando di conoscere ed applicare correttamente le regole; collabora con gli altri assumendo nella competizione sportiva atteggiamenti di autostima, responsabilità, cooperazione, interazione, rispetto, lealtà e solidarietà.	<b>Avanzato</b>
		L'alunno partecipa al gioco autonomamente, collaborando con gli altri e rispettando le regole con continuità; nella competizione sportiva evidenzia atteggiamenti di autostima, cooperazione, interazione, rispetto, lealtà e solidarietà.	<b>Intermedio</b>
		L'alunno partecipa al gioco solo in situazioni note e collabora con gli altri se sollecitato dal docente, evidenziando nella competizione sportiva un accettabile livello di cooperazione e rispetto delle regole.	<b>Base</b>
		L'alunno non partecipa in modo autonomo al gioco; rispetta le regole modo discontinuo e collabora con gli altri solo se costantemente sollecitato dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SALUTE E</b>		L'alunno adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e utilizza in modo autonomo e responsabile gli	<b>Avanzato</b>

<b>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico		attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza; riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita. Ha acquisito piena consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	
			L'alunno adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e utilizza in modo autonomo gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza; riconosce in modo adeguato il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita. Conosce le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	<b>Intermedio</b>
			L'alunno adotta, in modo autonomo ma non sempre continuo, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni ; utilizza in modo autonomo gli attrezzi e gli spazi rispettando generalmente i criteri di sicurezza; non sempre riconosce in modo consapevole il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita. Conosce in modo superficiale le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se sollecitato, adotta comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni; non sempre utilizza in modo autonomo e responsabile gli attrezzi e gli spazi rispettando i criteri di sicurezza; se guidato, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita. Conosce in modo discontinuo e frammentario le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO LINGUISTICO

**Disciplina: ITALIANO**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li><li>3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li></ol>	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE RISORSE CONTINUITA'</b>	L'alunno interagisce nelle conversazioni con continuità, in modo collaborativo, ordinato, pertinente, con un linguaggio ricco, nell'ambito di argomenti noti e non noti. Comprende pienamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Ricostruisce e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	<b>Avanzato</b>
			L'alunno interviene nelle conversazioni in modo autonomo e con continuità, nell'ambito di argomenti noti e non noti, usando un linguaggio adeguato. Comprende autonomamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Ricostruisce e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	<b>Intermedio</b>
			L'alunno interviene nelle conversazioni in modo non sempre autonomo, ordinato e pertinente, con un linguaggio semplice e in situazioni note. Comprende in modo non sempre autonomo e continuo il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Nel ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche, non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi.	<b>Base</b>
			L'alunno interviene nelle conversazioni solo se sollecitato dal docente e supportato da risorse appositamente fornite. Solo se opportunamente guidato, comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o	<b>In via di prima acquisizione</b>

			trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi, anche trasmessi dai media. Nel ricostruire e raccontare storie personali o fantastiche, non sempre rispetta l'ordine logico e cronologico degli eventi	
<b>LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare nella lettura di vari tipo di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>2. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività o un procedimento.</li> </ol>		L'alunno legge testi di vario tipo con ottima correttezza fonematica, fluidità ed espressività, usando in modo autonomo opportune strategie di analisi; comprende istruzioni per compiti che porta a termine autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note, mediante il ricorso a risorse diverse.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, usando in modo autonomo opportune strategie di analisi; comprende istruzioni per compiti che risolve in situazioni note e non note, mediante il ricorso a risorse diverse.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi noti di vario tipo, applicando, in modo non autonomo, ma con continuità, adeguate strategie di analisi; comprende istruzioni per compiti che porta a termine solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>Base</b>
			L'alunno legge in modo stentato e inespressivo testi vari, non applicando, autonomamente, adeguate strategie di analisi; comprende parzialmente istruzioni per compiti che porta a termine solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e l'ausilio di risorse da lui fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi di varie tipologie sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>		L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente, con continuità e risorse proprie, testi di vario tipo che rispettano ottimamente le convenzioni ortografiche e di interpunzione; rielabora e riassume testi di vario tipo in forma corretta e in modo creativo, rispettando coesione e coerenza.	<b>Avanzato</b>

	<p>2. Rielaborare testi e redigerne di nuovi in modo creativo, anche sulla base di modelli dati.</p>		<p>L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente e con continuità testi di vario tipo che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; rielabora e riassume testi di vario tipo rispettando coesione e coerenza.</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente semplici testi che non sempre rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione; se opportunamente guidato, rielabora e riassume testi di vario tipo.</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>L'alunno produce testi solo in situazioni note, poco coerenti, poveri nel contenuto e nel lessico, non corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; solo se supportato dal docente e da risorse fornite appositamente</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>1. Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. 2. Riflettere sulle conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		<p>L'alunno applica in completa autonomia con sicurezza e continuità le regole ortografiche. Riconosce le strutture morfosintattiche della lingua e le utilizza in situazioni note e non note, per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>Avanzato</b></p>
			<p>L'alunno utilizza autonomamente e correttamente le convenzioni ortografiche e le applica in situazioni note e non note. Riconosce le strutture morfo-sintattiche della lingua e le utilizza con continuità nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Intermedio</b></p>
			<p>L'alunno conosce alcune convenzioni di scrittura e le applica in modo non sempre autonomo e continuo; Riconosce le strutture morfo-sintattiche della lingua ma le utilizza in modo non sempre corretto nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Base</b></p>
			<p>L'alunno applica in modo discontinuo e generalmente non corretto le convenzioni ortografiche, necessitando del costante supporto del docente e di risorse appositamente fornite; solo se guidato, riconosce le principali parti del discorso solo in situazioni note; scrive semplici e brevi testi non sempre ortograficamente corretti.</p>	<p><b>In via di prima acquisizione</b></p>

**Disciplina: LINGUA INGLESE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol>	<b>AUTONOMIA</b>  <b>SITUAZIONE</b>  <b>RISORSE</b>  <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e immediato, in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre continuo ed autonomo.	<b>Base</b>
			L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ol>		L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando risorse fornite dal docente con correttezza ed autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale in modo frammentario, unicamente con il supporto del docente e di	<b>In via di prima acquisizione</b>

			risorse fornite appositamente.	
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale sia con risorse fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale utilizzando risorse fornite dal docente con correttezza ed autonomia.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale utilizzando risorse fornite dal docente in modo adeguato non sempre con autonomia e continuità.	<b>Base</b>
			L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi e coglie il loro significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.		L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. con risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e continuo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. con risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. con risorse fornite dal docente ma non sempre in modo autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie, ecc. in modo parziale ed unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

## AMBITO ANTROPOLOGICO

### Disciplina: STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato analizzando ipotesi sulle cause e le dinamiche di avvenimenti.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando conoscenze sulle civiltà e sugli eventi del passato; analizza ipotesi sulle cause e le dinamiche degli avvenimenti utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>Avanzato</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando conoscenze sulle civiltà e sugli eventi del passato; analizza ipotesi sulle cause e le dinamiche degli avvenimenti utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti ricavando conoscenze sulle civiltà e sugli eventi del passato; analizza ipotesi sulle cause e le dinamiche degli avvenimenti utilizzando risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno individua vari tipi di fonti, ricavando conoscenze sulle civiltà e sugli eventi del passato unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno riconosce, ricava e produce, con una terminologia specifica, relazioni di successione e di contemporaneità e colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo, individuando relazioni e differenze sia con risorse proprie che fornite dal docente, in modo autonomo, consapevole e con continuità.	<b>Avanzato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	1. Riconoscere, ricavare e produrre, con una terminologia specifica, relazioni di successione di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà e collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando		L'alunno riconosce, ricava e produce, con una terminologia specifica, relazioni di successione e di contemporaneità e colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze in situazioni note e con risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>

	relazioni e differenze.			
			L'alunno riconosce, ricava e produce, con una terminologia adeguata, relazioni di successione e di contemporaneità e colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze in situazioni note e con risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e con continuità	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, ricava e produce, con una terminologia non sempre adeguata, relazioni di successione e di contemporaneità e colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	1. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, tabelle e grafici.		L'alunno utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, tabelle e grafici, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, tabelle e grafici in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, tabelle e grafici, in modo non sempre autonomo continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, tabelle e grafici unicamente in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</b>	1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Esporre con coerenza		L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo articolato, pertinente e approfondito, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo e continuo. Sa ricavare e produrre informazioni consultando testi di vario genere, in situazioni note e non note.	<b>Intermedio</b>

	<p>conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>		L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo adeguato, mobilitando una varietà di risorse in modo autonomo. Sa ricavare e produrre informazioni consultando testi di vario genere, in situazioni note e non note.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo non sempre autonomo e continuo. Sa ricavare e produrre informazioni consultando testi di vario genere, in situazioni note.	<b>Base</b>
			L'alunno confronta, rappresenta ed espone concetti e conoscenze appresi in modo non autonomo. Solo in situazioni note e supportato da risorse appositamente fornite, ricava e produce informazioni.	<b>In via di prima acquisizione</b>

### Disciplina: GEOGRAFIA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche e localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p>	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e localizza sulla carta la posizione delle regioni italiane, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>		
		<b>RISORSE</b>		
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e localizza sulla carta, in modo autonomo, la posizione delle regioni italiane	<b>Intermedio</b>
			L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e localizza sulla carta la posizione delle regioni italiane con risorse fornite dal docente e non del tutto autonomo.	<b>Base</b>

			L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e localizza sulla carta la posizione delle regioni italiane unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>2. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> </ol>		L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo sicuro ed in completa autonomia, analizzando caratteri fisici e fenomeni di un territorio; si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo autonomo, analizzando caratteri fisici e fenomeni di un territorio; si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo non sempre autonomo, analizzando in modo discontinuo caratteri fisici e fenomeni di un territorio; se supportato dal docente, si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	<b>Base</b>
			L'alunno usa il linguaggio della geograficità in modo non autonomo; solo se supportato dal docente e da risorse appositamente fornite, si orienta sul planisfero e sul globo localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	<b>In via di prima acquisizione</b>
			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e in completa autonomia, in situazioni note non; conosce e descrive con accuratezza ambienti e territorio.	<b>Avanzato</b>
<b>PAESAGGIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>		L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi in modo corretto ed autonomo, in situazioni note e non; conosce e descrive adeguatamente	<b>Intermedio</b>

			ambienti e territorio.	
			L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti e li descrive in modo autonomo anche se non sempre continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno, solo se guidato, individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e li descrive solo facendo ricorso a risorse appositamente fornite dal docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.		L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) riferito all'Italia sia con risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) riferito all'Italia sia con risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) riferito all'Italia con risorse fornite dal docente, in modo non del tutto autonomo.	<b>Base</b>
			L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) riferito all'Italia in modo discontinuo ed unicamente con il supporto del docente.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

**Disciplina: MATEMATICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri interi e decimali.</li><li>2. Eseguire le quattro operazioni muovendosi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice</li><li>3. Conoscere ed utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali applicandoli a situazioni quotidiane</li></ol>	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse proprie. Conosce ed utilizza con padronanza e continuità numeri decimali, frazioni e percentuali, applicandoli a situazioni quotidiane	<b>Avanzato</b>
			L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, in situazioni note e non note, utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente. Conosce ed utilizza in autonomia numeri decimali, frazioni e percentuali, applicandoli a situazioni quotidiane	<b>Intermedio</b>
			L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre autonomo e continuo e solo in situazioni note. Conosce ed utilizza in modo non sempre corretto numeri decimali, frazioni e percentuali	<b>Base</b>
			L'alunno rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non autonomo e continuo e solo in situazioni note. Solo con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite, utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali, non sempre riuscendo ad applicarli a situazioni quotidiane.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SPAZIO E</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Descrivere, classificare e riprodurre figure ruotate,</li></ol>		L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola l'area, utilizzando gli strumenti	<b>Avanzato</b>

<b>FIGURE</b>	traslate e riflesse e calcolare l'area dei poligoni più comuni		opportuni in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	
			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola l'area, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola l'area, utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno riconosce, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e ne calcola l'area unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere attraverso la rappresentazione grafica di relazioni e dati.</li> <li>Conoscere e usare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, sistema monetario passando da un'unità di misura a un'altra</li> <li>Imparare a riconoscere nella pratica quotidiana situazioni di incertezza usando le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e</li> </ol>		L'alunno analizza correttamente situazioni problematiche, attraverso relazioni e grafici ed applica procedure risolutive in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici, prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno analizza correttamente situazioni problematiche, attraverso relazioni e grafici ed applica procedure risolutive in modo autonomo, in situazioni note e non note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente. Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, costruisce grafici, prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo autonomo, in situazioni note e non note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>

	cominciare ad argomentare dando una prima quantificazione.		L'alunno analizza situazioni problematiche, attraverso relazioni e grafici ed applica procedure risolutive in modo non sempre autonomo e continuo ed in situazioni note. Se opportunamente guidato, effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, costruisce grafici, prevede i possibili esiti di situazioni determinate.	<b>Base</b>
			L'alunno risolve semplici situazioni problematiche in modo non autonomo e continuo e solo in situazioni note. Unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite, effettua misurazioni, costruisce grafici e prevede i possibili esiti di situazioni determinate.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: SCIENZE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	1. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	<b>AUTONOMIA</b>	L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo autonomo e con continuità; porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.	<b>Avanzato</b>
		<b>SITUAZIONE</b>		
		<b>RISORSE</b>		
		<b>CONTINUITA'</b>	L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>Base</b>
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà in modo non autonomo e solo con il supporto del docente	<b>In via di prima acquisizione</b>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>2. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>		L'alunno descrive e interpreta con sicurezza e padronanza il funzionamento complesso del corpo, dei diversi apparati ed elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare; intuisce l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in autonomia e con continuità.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno descrive in modo autonomo e con una terminologia appropriata, il funzionamento complesso del corpo, dei diversi apparati ed elabora i primi modelli intuitivi di struttura cellulare; intuisce l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo autonomo e continuo.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno descrive in modo autonomo ma con una terminologia non sempre appropriata, il funzionamento complesso del corpo, dei diversi apparati; comprende l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno descrive in modo non autonomo e continuo il funzionamento complesso del corpo e dei diversi apparati; comprende l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente solo supportato dal docente e da risorse appositamente fornite.	<b>In via di prima acquisizione</b>

**Disciplina: TECNOLOGIA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Dimensioni</b>	<b>Descrizione livelli</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	1. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale	<b>AUTONOMIA SITUAZIONE</b>	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>

		<b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non autonomo e continuo	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	1. Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento usando le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.		L'alunno utilizza in modo autonomo, corretto e sicuro semplici strumenti, anche digitali in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note e utilizzando risorse proprie.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno utilizza semplici strumenti anche digitali in modo autonomo e continuo, in situazioni note e utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo non sempre autonomo e continuo.	<b>Base</b>
			L'alunno segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo non autonomo e continuo	<b>In via di prima acquisizione</b>

**TRASVERSALE**  
**Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Dimensioni	Descrizione livelli	Livelli di apprendimento
<b>COSTITUZIONE</b>	1. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	<b>AUTONOMIA</b> <b>SITUAZIONE</b> <b>RISORSE</b> <b>CONTINUITA'</b>	L'alunno comprende in modo pienamente consapevole i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce in modo continuo i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Esprime in modo appropriato ed autonomo riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali delle Carte Costituzionali. Conosce alcuni articoli della Costituzione e ne approfondisce i concetti in modo autonomo e consapevole.	<b>Avanzato</b>
	2. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.		L'alunno comprende autonomamente i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce in modo continuo i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Esprime in modo adeguato riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali delle Carte Costituzionali. Conosce alcuni articoli della Costituzione e ne approfondisce i concetti in modo autonomo.	<b>Intermedio</b>
	3. Acquisire il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza		L'alunno comprende i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. Esprime in modo autonomo ma non sempre continuo riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali delle Carte Costituzionali. Legge ed analizza in modo non sempre autonomo alcuni articoli della Costituzione.	<b>Base</b>

			L'alunno, con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite, comprende in modo essenziale i concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini . Legge ed analizza solo se guidato, alcuni articoli della Costituzione.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i comportamenti da adottare per la salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</li> <li>2. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>3. Riconoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti</li> </ol>		L'alunno conosce ed applica in piena autonomia e con continuità comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia. dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse con cura e responsabilità, valutando con consapevolezza impatto e conseguenze.	<b>Avanzato</b>
			L'alunno conosce ed applica autonomamente comportamenti corretti con riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse con cura , valutando in autonomia impatto e conseguenze.	<b>Intermedio</b>
			L'alunno conosce ed applica in modo non sempre autonomo e continuo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse valutandone l'impatto sulla comunità e sull'ambiente in modo non sempre autonomo e consapevole.	<b>Base</b>
			L'alunno conosce parzialmente e applica in modo discontinuo e non autonomo comportamenti corretti riguardo alla salvaguardia dell'ambiente, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Utilizza materiali, attrezzature e risorse in modo non sempre autonomo.	<b>In via di prima acquisizione</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente; rispettare i comportamenti</li> </ol>		L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note e non note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando con continuità comportamenti corretti e responsabili negli ambienti digitali e virtuali esplorati.	<b>Avanzato</b>

	<p>nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>2. Acquisire consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p> <p>3. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p> <p>4. Comprendere il concetto di dato e discriminare tra informazioni e <i>fake news</i> confrontando più fonti.</p>		<p>Conosce il valore dell'identità digitale ed argomenta con padronanza attraverso diversi sistemi di comunicazione Riconosce autonomamente fake news operando, sia con risorse proprie che fornite dal docente, confronti tra più fonti.</p>	
			<p>L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo ed in situazioni note, dispositivi digitali, software ed app didattici, adottando comportamenti corretti negli ambienti digitali e virtuali esplorati . Conosce il valore dell'identità digitale ed argomenta in modo autonomo attraverso diversi sistemi di comunicazione. Riconosce autonomamente fake news operando, con risorse fornite dal docente, confronti tra più fonti</p>	<b>Intermedio</b>
			<p>L'alunno conosce ed utilizza in modo non sempre autonomo dispositivi digitali, software ed app didattici; adotta generalmente comportamenti corretti negli ambienti digitali esplorati, soprattutto se sollecitato. Conosce il significato dell'identità digitale ed argomenta in modo non sempre autonomo attraverso diversi sistemi di comunicazione. Non sempre riconosce fake news in modo autonomo e continuo</p>	<b>Base</b>
			<p>L'alunno conosce ed utilizza parzialmente ed in modo non autonomo e continuo dispositivi digitali, software ed app didattici; negli ambienti digitali esplorati l'atteggiamento è poco collaborativo. Conosce in modo approssimativo il significato dell'identità digitale. Solo se opportunamente guidato, discrimina tra informazioni e fake news.</p>	<b>In via di prima acquisizione</b>