

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SARNO EPISCOPIO**  
**Scuola dell'infanzia - Primaria - Secondaria di primo grado**  
**Via Angelo Lanzetta, 2 - 84087- Sarno (SA) Cod. Mecc. SAIC8BX00B**  
**Cod.Fiscale: 94079370659 - Tel. 081/943020 - FAX: 081/5137373**

**E-mail: saic8bx00b@istruzione.it Pec: saic8bx00b@pec.istruzione.it Sito web: www.icsarnoepiscopio.edu.i**

**TITOLO: La Giornata della gentilezza- Si può cambiare Il mondo, una parola alla volta!**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**  
Italiano, Inglese, Francese, Arte e Immagine, Ed.civica

I.C. Sarno - Episcopio

Ordine: Secondaria di I grado

Classi coinvolte: tutte le classi

Tempi dell'UDA : 8 -18 nov

Giornate celebrative/tematiche:

Giornata della Gentilezza-

Settimana LIBRIAMOCI

## Agenda 2030-Obiettivo 16

### Prodotti finali:

Produzione di cartelloni con disegni, slogan, poesie, racconti ispirati alla Giornata della Gentilezza (13 novembre) e alle letture proposte in seno all'iniziativa LIBRIAMOCI. Utilizzo dei dispositivi digitali per l'eventuale realizzazione di video o presentazioni.

### COMPETENZA/E IN CHIAVE EUROPEA:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### TRAGUARDO/I PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COINVOLTE

- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;
- Avere consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile;
- Leggere e scrivere testi di vario tipo collaborando con insegnanti e compagni;
- Interagire con uno o più interlocutori su vari argomenti;
- Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per analizzare il mondo che lo circonda e le sue problematiche;
- Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo;
- Organizzare le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole;
- Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite;
- Informarsi su fatti e problemi storici anche attraverso l'uso di risorse digitali;
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante;
- Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Gli studenti saranno guidati in un percorso didattico-creativo sul tema della Gentilezza, a cui è dedicata la giornata del 13 novembre. Attraverso momenti di lettura, ideati e organizzati in seno all'iniziativa LIBRIAMOCI, rifletteranno su alcuni punti del <i>Manifesto della comunicazione non ostile</i>, sull'utilizzo di un lessico comunicativo "gentile" e saranno coinvolti in dibattiti durante i quali verranno espresse opinioni e condivise esperienze.</p> <p>In una fase successiva saranno impegnati nella produzione di cartelloni con disegni, slogan, poesie, racconti afferenti al tema della gentilezza e alla comunicazione più eticamente corretta e consapevole, animati dal motto "Si può cambiare il mondo, una parola alla volta"!</p> <p>L'intento sarà quello di favorire la collaborazione tra pari e il recupero di comportamenti corretti e "gentili", in risposta all'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030 volto a promuovere società pacifiche e inclusive.</p>
<p><b>1. Conoscenze</b></p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.          Principi di organizzazione del discorso regolativo, narrativo, argomentativo.          Strutture essenziali dei testi regolativi, narrativi, argomentativi.          Tecniche di lettura analitica e sintetica.          Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.          Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.          Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali.          Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.          Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità in un'ottica di comunicazione etica, gentile.          Approfondimento ed espansione degli ambiti lessicali e dei campi semantici/funzioni affrontati nei gradi di scuola precedenti; ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale e pubblica.</p>

## 2. Abilità

Applica diverse strategie di lettura, coglie il contenuto globale del testo, individua e seleziona informazioni.

Codifica, decodifica contenuti e li riferisce in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico.

Ricava informazioni da internet, utilizza i principali motori di ricerca e i software di rielaborazione e presentazione.

Lavora in squadra, incrementa lo spirito d'iniziativa, si relaziona con gli altri, ottimizza le proprie strategie e i propri stili di apprendimento.

Indirizza le proprie energie verso il raggiungimento di un obiettivo, e stabilisce strategie d'azione all'interno di un

team di lavoro.

Sa interpretare il testo come fonte di ricostruzione del contesto.

Comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

Legge anche in modalità multimediale le diverse fonti letterarie, iconografiche e documentarie.

**Obiettivi di apprendimento  
in relazione alla  
competenza scelta (dalle  
Indicazioni nazionali)**

**ITALIANO**

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole in maniera consapevole.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

**LINGUA INGLESE/FRANCESE**

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

**ARTE E IMMAGINE**

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura a voce alta di testi scelti (Penso parlo posto di C. Cubeddu e F.Taddia, Poesie di Alda Merini, Per questo mi chiamo Giovanni di Luigi Garlando, Mio fratello rincorre i dinosauri di Giacomo Mazzariol)</li> <li>- Lezioni partecipate</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Attività di ricerca</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Debate</li> <li>- Proiezioni video</li> <li>- domande- stimolo</li> <li>- circle time</li> <li>- role play</li> </ul>
<b>Strumenti e procedure di valutazione</b>  (consegna schede di osservazione e valutazione allegate)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La valutazione sarà effettuata attraverso le allegate schede di osservazione e valutazione che saranno compilate, a chiusura delle attività, dal docente coordinatore di Ed. Civica del gruppo classe. Gli indicatori osservativi saranno:</li> <li>- autonomia</li> <li>- responsabilità</li> <li>- partecipazione degli alunni.</li> <li>- Gli indicatori valutativi saranno:</li> <li>- individuazione del lavoro</li> <li>- selezione delle informazioni</li> <li>- rielaborazione delle informazioni e riorganizzazione del materiale</li> <li>- collaborazione con il gruppo</li> </ul>





